

Nuestra costa atlántica viene ofreciendo a lo largo de esta temporada nuevas opciones culturales, artísticas y deportivas de gran jerarquía.

A los recitales masivos que en forma gratuita se están llevando a cabo al aire libre en las ciudades balnearias de la provincia, se suman el Festival Internacional de la Canción –a desarrollarse a fines de febrero– y el Festival Latinoamericano de Cine –en Semana Santa del corriente año– a realizarse en la ciudad de Mar del Plata, en adhesión a los XII Juegos Panamericanos.

Estas tres iniciativas, surgidas de la inquietud del gobierno de la provincia de Buenos Aires, apuntan a restablecer el contacto entre los creadores populares y su público natural.

La Subsecretaría de Cultura bonaerense, el Instituto Nacional de Cinematografía, con el auspicio del Banco de la Provincia, Lotería y Casinos, ESEBA, empresas privadas, y las organizaciones intermedias de la región turística, están haciendo posible en un esfuerzo conjunto que la ciudad de Mar del Plata recobre su lugar de privilegio en el circuito internacional.

Revitalizar la industria artística no sólo implica fomentar y difundir nuestros valores culturales, sino también generar fuentes de trabajo para artistas y técnicos.

Es este el marco cultural diseñado para definir la elección de los turistas que con su masiva presencia están asegurando el éxito de la temporada en nuestras costas.

UN VERANO DE PELÍCULA





Festival Internacional de la Canción

UN NUEVO ESPACIO PARA NUESTRA MUSICA

La ciudad de Mar del Plata –uno de los principales centros turísticos bonaerenses– será la sede elegida para que durante cuatro noches, del 23 al 26 de febrero, los artistas más representativos de la música latina a nivel nacional e internacional ocupen el escenario del Estadio Mundialista.

Al estilo de los ya reconocidos festivales de Viña del Mar y Acapulco, este megaevento musical, Primer Festival Internacional de la Canción, a desarrollarse en "la Feliz", ofrecerá al público argentino la posibilidad de disfrutar de un espectáculo sin precedentes en la costa atlántica, accediendo no sólo a la presentación de las más importantes figuras de la música hispanoamericana, sino también a la de nuevas figuras que no tienen habitualmente la oportunidad de mostrarse ante el gran público.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo del gobierno de la provincia de Buenos Aires y el auspicio de la Subsecretaría de Cultura. La organización y producción está a cargo de la empresa Rock & Pop Internacional. El espectáculo se constituye en un aporte más a la cultura de nuestro país, dando a Mar del Plata –y a la Argentina– trascendencia a nivel mundial.

Cada una de las cuatro noches del festival ofrecerá una propuesta artística distinta. La intención es que los artistas latinos se brinden a su público natural; cada día estará destinado por tanto a un género en particular. El jueves 23 será la oportunidad para disfrutar del rock; el viernes 24 de la música melódica; el sábado 25 el pop y el reggae harán bailar al público y, finalmente, el domingo 26 subirán al escenario los intérpretes del sentir popular, con un invitado de lujo que cerrará el festival: Bob Dylan.

Acompañando a estas grandes figuras se presentarán en el estadio nuevas bandas y solistas que podrán darse a conocer a nivel masivo. Como atractivo extra estos nuevos valores competirán por el Premio Revelación.

Las localidades a precios accesibles son parte de esta propuesta. La idea de los organizadores es congregar la mayor cantidad posible de espectadores; no sólo las entradas serán más económicas que las de cualquier otro recital, sino que habrá abonos especiales para las cuatro noches al precio de dos.

El Estadio Mundialista, con una capacidad para 20.000 personas, recibirá a artistas de la Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, México, España, Italia y Estados Unidos (ver aparte).

Este Festival Internacional de la Canción aspira a convertirse en el primero de una serie que todos los años ponga un broche de oro a la temporada alta marplatense. Un espectáculo del nivel de los de Viña del Mar o Acapulco en el que los músicos e intérpretes de habla hispana cuenten con un nuevo espacio para encontrarse con su público, y en donde puedan compartir el escenario con artistas extranjeros en un pie de igualdad.



NUEVOS PROYECTOS PARA 1995

LUZ, CAMARA... ¡CINE!

Festival de cine en el Auditorium

Entre las diversas iniciativas destinadas a potenciar los centros turísticos de la costa bonaerense, a través de propuestas culturales y deportivas para los turistas que la siguen eligiendo como ámbito de esparcimiento, se anunció recientemente la decisión conjunta de los organismos nacionales y provinciales de realizar en el Teatro Auditorium de Mar del Plata un festival de cine latinoamericano.

La noticia fue dada a conocer en rueda de prensa por el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Antonio Ottone; el subsecretario de Cultura de la Provincia, Lic. Luis Verdi, y la directora de los teatros Auditorium y Payró, Susana López Merino. El festival tendrá lugar durante la próxima Semana Santa.

El Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (INCAA), integrado por los secretarios de Cultura de la Nación y de todas las provincias, es el encargado no sólo de promover y difundir a través de festivales la actividad de los cineastas argentinos, sino que tiene a su cargo la selección de los proyectos fílmicos que recibe, y asignar los fondos para financiar su producción.

En este marco se desarrollarán en todas las provincias cadenas de cinearte para auspiciar y promover el impulso de la actividad audiovisual en el interior del país. Para tal fin se creó un Consejo Asesor del Instituto, integrado por once miembros, de los cuales cinco ya han sido nombrados: el subsecretario bonaerense Luis Verdi, Raúl Bertone (director de la Escuela de Cine de Rosario), León Repetur (subsecretario de Cultura de Mendoza), Norma Durango (subsecretaria de Cultura de La Pampa) y José Mario Carrer (director general de Cultura de Salta).



Los artistas que diariamente se presentarán desde las 20 horas serán:

Jueves 23 de febrero

ANTONIO BIRABENT
FABIANA CANTILO
CAIFANES
BIG MOUNTAIN
PARALAMAS
CARLOS VIVES

Viernes 24 de febrero

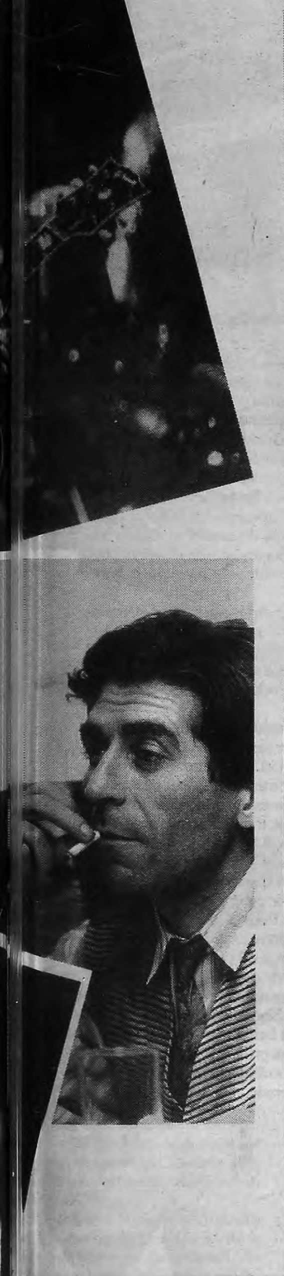
NICOLE NEUMANN
LOS ROMEOS
SANDRA MIHANOVICH
ALEJANDRO LERNER
PATRICIA SOSA
JOSE LUIS "PUMA" RODRIGUEZ

Sábado 25 de febrero

LOS LADRONES SUELTOS
JOVANOTTI
LOS ENANITOS VERDES
AMISTADES PELIGROSAS
DIEGO TORRES
LOS PERICOS

Domingo 26 de febrero

ARIEL LEYRA
LEON GIECO
RICARDO ARJONA
JOAQUIN SABINA
BOB DYLAN



Los shows en la costa atlántica



CRONICAS DE VIAJE

La gira está en marcha hace más de veinte días, en los que las anécdotas y los recuerdos empiezan a acumularse y los espectadores de cada noche ya pueden contarse por miles.

Con la presentación y animación de Rudy Chernicoff se abre el apetito de la gente que empieza a congregarse en los lugares elegidos para los shows. Después de la primera media hora el clima está en su punto justo, con los turistas festejando a carcajadas y participando de las ocurrencias del humorista, que hace y deshace su rutina según la respuesta de la gente.

Todo está dispuesto entonces para que la música comience, y cada uno de los artistas despliegue lo mejor de su producción para "calentar" las frescas noches costeras. Después de una primera recorrida por todos los balnearios que comprende el Programa, se puede asegurar sin temor a equivocaciones que la iniciativa es un éxito. La gente dijo SI.

A excepción del recital previsto para el viernes 6 en Villa Gesell –que tuvo que suspenderse por un temporal que afectó las instalaciones–, todas las localidades vieron cumplidas con creces las promesas de buena música al aire libre y con acceso gratuito.

Entre 5000 y 30.000 personas disfrutaron cada noche del tango, el folklore, la música litoraleña, el rock, la música tropical y las melodías románticas. Cada artista creó su propio clima, cada uno estableció un contacto diferente con los asistentes. Por ejemplo, Antonio Tarragó Ros aprovechó sus siete presentaciones para continuar con su campaña en defensa de la naturaleza y la protección del medio ambiente; pantallas de video mostraban imágenes de la selva misionera y de sus animales, acompañando la música con la que Antonio transportaba a su público en un viaje por las tierras del interior argentino.

Lo de Riki Maravilla fue único. En las 2 horas cuarenta que duraron sus espectáculos nadie paró de cantar o bailar. Todos sabían las letras de memoria y Riki contestó a cada pedido: "La bombachita", "Qué tendrá el petiso"; "Se casó el petiso" y tantos otros éxitos. Invitados por la estrella, los más chicos tuvieron la oportunidad de lucirse ya sea cantando o imitando los pasos de baile de su ídolo. Riki abrazó a cada uno y hasta permitió que un "presentador" local reemplazara al encargado de hacerlo todas las noches.

Sin embargo, el record de público iba a batirse en Mar del Plata, durante el recital que Valeria Lynch ofreció el sábado 14 en el anfiteatro Atlántica, ubicado en el playón Las Toscas, ante 100.000 espectadores.

Con un despliegue impresionante, que incluyó tres cambios de vestuario, las luces, los efectos de humo y la infraestructura de sus últimas presentaciones de octubre en el teatro Opera de la ciudad de Buenos Aires, Valeria interpretó los temas de su reciente álbum, *Caravana de sueños*, además de los clásicos que pasaron a la historia en varias telenovelas, como por ejemplo "La extraña dama". La emoción de la cantante fue visible en varios pasajes del recital y se contagió a grandes y chicos por igual. Todavía queda un mes, y nadie sabe qué sorpresas puede deparar aún ese itinerario musical. Para saberlo habrá que estar ahí.

Programación de espectáculos

ENERO

Jueves 26 en Mar del Plata: Los Auténticos Decadentes, Valeria Lynch.
Viernes 27 en Villa Gesell: Valeria Lynch, Riki Maravilla.
Sábado 28 en Necochea: Valeria Lynch.
Domingo 29 en Miramar: Antonio Tarragó Ros, Valeria Lynch, Víctor Heredia, Riki Maravilla.
Lunes 30 en San Clemente: Los Auténticos Decadentes, Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia.
Martes 31 en Mar de Ajó: Los Auténticos Decadentes.

FEBRERO

Miércoles 1° en San Bernardo: Adriana Varela, Litto Nebbia, Riki Maravilla.
Jueves 2 en Pinamar: Adriana Varela, Litto Nebbia, Riki Maravilla.
Viernes 3 en Villa Gesell: Adriana Varela, Litto Nebbia, Riki Maravilla.
Sábado 4 en Mar del Plata: Adriana Varela, Litto Nebbia.
Domingo 5 en Miramar: Adriana Varela, Litto Nebbia.
Lunes 6 en Necochea: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní.
Martes 7 en Monte Hermoso: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní, Valeria Lynch.
Miércoles 8 en Santa Teresita: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní, Valeria Lynch.
Jueves 9 en Pinamar: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní.
Viernes 10 en Villa Gesell: Los Auténticos Decadentes, Valeria Lynch.
Sábado 11 en Pinamar: Los Auténticos Decadentes, Valeria Lynch.
Domingo 12 en Necochea: Los Auténticos Decadentes, Valeria Lynch.
Lunes 13 en San Clemente: Los Auténticos Decadentes, Valeria Lynch.
Martes 14 en Miramar: Los Auténticos Decadentes.
Miércoles 15 de Villa Gesell: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní.
Jueves 16 en Monte Hermoso: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní, Riki Maravilla.
Viernes 17 en Necochea: Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní, Riki Maravilla.
Sábado 18 en Mar del Plata: Adriana Varela, Litto Nebbia, Antonio Tarragó Ros, Horacio Guaraní.
Domingo 19 en Pinamar: Litto Nebbia, Horacio Guaraní, Adriana Varela, Antonio Tarragó Ros.
Lunes 20 en Necochea: Adriana Varela, Litto Nebbia, Pedro Aznar.
Martes 21 en Miramar: Adriana Varela, Litto Nebbia.
Miércoles 22 en Mar del Plata: Valeria Lynch, Pedro Aznar.
Jueves 23 en Miramar: Valeria Lynch, Pedro Aznar.
Festival de la Canción en el Estadio Mundialista Mar del Plata.
Viernes 24 en Villa Gesell: Valeria Lynch, Pedro Aznar.
Festival de la Canción en el Estadio Mundialista Mar del Plata.
Sábado 25 en Mar de Ajó: Valeria Lynch, Pedro Aznar.
Festival de la Canción en el Estadio Mundialista Mar del Plata.
Domingo 26 en Mar del Plata: Festival de la Canción en el Estadio Mundialista.

Nota: Consultar horarios y lugares de presentación en los municipios correspondientes.

III Salón Provincial

"La mujer y su protagonismo cultural"

La Subsecretaría de Cultura de la Dirección General de Escuelas y Cultura de la provincia de Buenos Aires organiza, por intermedio de la Dirección de Bellas Artes y con la colaboración del Consejo Provincial de la Mujer, el III Salón Provincial "La mujer y su protagonismo cultural", en las siguientes especialidades:

- Dibujo
- Grabado
- Pintura
- Escultura
- Cerámica
- Arte textil
- Vitral
- Fotografía

El reglamento general especifica:

- Podrán participar artistas argentinas y extranjeras con un mínimo de 3 (tres) años de residencia en la provincia, y 5 (cinco) años en el país.
- Se admitirá una obra por autora, en una única especialidad.
- El tema será libre, al igual que la técnica.
- Las obras de Dibujo, Grabado y Pintura no deberán medir menos de 0,40 mts. ni más de 1,20 mts. en su lado mayor, sin incluir el marco.
- La recepción de las obras se realizará en el Pasaje Dardo Rocha, calle 50 entre 6 y 7, La Plata, de 10 a 16 horas.
- Las obras deberán llevar título y un detalle de la técnica utilizada. Además incluirán un breve currículum y datos completos de la autora.
- Los gastos de envío o reintegro de las obras corren por cuenta de la autora.
- Las obras presentadas deberán tener adherido el rótulo de identificación.
- El jurado estará integrado por tres miembros, en representación de la Subsecretaría de Cultura.
- Se instituyen los siguientes premios:

Premio Consejo Provincial de la Mujer. Adquisición: $ 2000.
Premio Subsecretaría de Cultura. Adquisición: $ 1500.
Premio COAP (Dibujo). Adquisición: $ 1500
Premio COAP (Grabado). Adquisición: $ 1500.
Premio COAP (Pintura). Adquisición: $ 1500.
Premio COAP (Escultura). Adquisición: $ 1500.
Premio Municipalidad de La Plata. Adquisición: $ 1500.
Premio Universidad Nacional de La Plata. Adquisición: $ 1500.

- Las obras aceptadas serán expuestas en el Pasaje Dardo Rocha de la ciudad de La Plata, a partir del 8 de marzo de 1995, en adhesión al Día Internacional de la Mujer. Posteriormente se trasladarán al Museo Provincial de Bellas Artes.
- Pasados los 90 días de finalizado el plazo establecido para retirar las obras –seleccionadas o no–, la Dirección de Bellas Artes dispondrá del destino de las mismas.
- Quedan excluidas de los premios, en cualquier especialidad, las artistas que lo hubieran recibido con anterioridad.
- Cualquier caso no previsto en el presente reglamento será resuelto por la Subsecretaría de Cultura, a propuesta de la Dirección de Bellas Artes. Esta decisión será inapelable y se dará a conocer públicamente.
- A toda artista participante se la considerará perfectamente enterada del contenido del presente reglamento, el que aceptará en su totalidad, aun en el caso de que la obra haya sido entregada en su nombre y su autora no hubiera firmado la boleta de inscripción.

Fechas y plazos

Recepción de obras:
13 al 17 de febrero de 1995.
Reunión del jurado:
27 de febrero.
Devolución de obras no seleccionadas:
1° al 28 de marzo.
Devolución de obras seleccionadas:
90 días a partir de la clausura de la muestra.
Inauguración:
8 de marzo.





"HAROLDO CONTI"

PARA JOVENES NARRADORES



Las bases y condiciones del certamen son las siguientes:

- El concurso está destinado a los escritores que no superen los 35 años de edad, de habla hispana, y nacidos en territorio bonaerense.
- Los originales deberán firmarse con seudónimo. En sobre cerrado se consignarán: nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, tipo y número de documento de identidad, domicilio, teléfono y municipio de residencia.
- Deberán enviarse 3 (tres) ejemplares de cada trabajo, encarpetados, escritos a máquina en una sola cara del papel, a dos espacios, y consignando en la primera página el seudónimo elegido.
- La extensión de los textos no deberá superar las quince (15) carillas tamaño oficio. La cantidad de cuentos queda a criterio del participante.
- El plazo establecido para la admisión de los trabajos se extiende del 7 de marzo al 8 de abril. La entrega se podrá hacer por correo o personalmente, en la sede de la Subsecretaría de Cultura: calle 5 N° 755 (CP 1900), La Plata, Buenos Aires.
- El Jurado se expedirá el 9 de mayo, y la entrega de premios se realizará el día 25 de ese mismo mes.
- Se entregará un Primer Premio de $ 3000, un Segundo Premio de $ 1500, y además habrá tres (3) menciones.
- En fecha próxima se darán a conocer los nombres de los tres integrantes del Jurado.